PartNavi - 画面分割によるオブジェクト選択インタフェース

1片岡 ハルカ 2五十嵐 健夫

1東京大学理学部情報科学科,2東京大学大学院情報理工学系研究科

{hrk,takeo}@ui.is.s.u-tokyo.ac.jp

1.はじめに

近年、Web サイトが閲覧できる携帯電話やネッ ト家電等、これまでコンピュータ上で行っていた ような複雑な処理を行う機器が身近な電気製品と して増えている[1]。これらの機器では、たくさん の機能を分かりやすくユーザに提供するために、 液晶画面等を使ったグラフィカルなインタフェー スを持つものが少なくない。これらの機器ではコ ンピュータ上の GUI に見られるようなアイコン、 メニュー等が採用されているが、利用環境、大き さの制約からマウス、ペン等のポインティングデ バイスが採用しづらい[2]。代替として、ボタンの みでの操作の場合、方向ボタンでカーソルを動か す事によって画面上のオブジェクトを選択する。 しかし、選択できる項目が多くなると、ユーザは カーソルを目的のオブジェクトに到達させるため に何回も方向ボタンを押す必要があり、操作にか

かる時間やストレスが大きい。 PartNaviは、ボタンでカーソルを移動する代わ りに、注目する画面エリアを絞り込む事で画面中 のオブジェクトを少ない操作で選択できる様にす る手法である。

2.PartNavi の基本アイデア

機器に3×3のマトリックス状のボタンがついて いるとする。PartNaviでは、このボタンに対応さ せて画面領域を3×3に分割する(図1)。ユーザは、 自分の選択したいオブジェクトの存在する領域に 対応するボタンを押す。すると、その領域が再帰 的に3×3のエリアに分割される(図2)。これを繰 り返して画面領域を選択したいオブジェクトに対 して狭めていく。中に選択可能なオブジェクトが 一つしかない領域が選ばれたら、そのオブジェク

PartNavi - Object selection by recursive screen partition

Haruka Kataoka (The Univ. of Tokyo), Takeo Igarashi (The Univ. of Tokyo)

トが選択される事になる。



図 1:PartNavi に分割された Web ページ[*]

HarryH Oxyen+CRLM	いなどのである。 いたのでは、 いたのである。 していたのでのである。 していたのでのである。 していたのでのである。 していたのでのでのである。 していたのでのでのでのでのでのである。 していたのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでので		
Recommend/ オススメ			
 ヘッドライン(HDME) 	インフォメーション		
*初めての方へ * <u>Audio Archives</u> /mp3	・来週の日曜の <u>ラジオ</u> は新番組!djゴールディの「(おれは)なにをなすべきか」		
日本 日本 1000 1000 日本 1000 日 日本 1000 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	とす。この書類では音様の知思惑、コールティが音様のお悩みにお客えいたし ます(要するに人生相談)。human@drumsoft.com 宛にどしどし相談メールを送		
100yenLABel/##	って下さ ・というオ	い。よろしく! >けで日曜のハリィのラジオは	はお休み、ゴールディのは不定期番組です
	のでお見逃し無く。 ・ <u>「たぐみくんのドレイラー(ユーロスペース</u> で上映中) ・mp3で闘うます。 <u>よりぬき権田山不泥/10/6のモール数ライブ(100venLABe</u>] <u>Audio Archives</u>)		
	あイベントスケジュール		
DRUM SOFT/開始 ・連務語合	12/23月 18:30-	Rotations(<u>multiness records</u>)/他	宇宙会議 vol.30 <u>渋谷NEST</u> (03-3462-4420 <mark>地図</mark> ¥2300 (adv.W2000)
HRS Interestion	12/23月 17:00?	権田山ライブ/他	詳細不明の夕方のイベント@ <u>春山LOOP</u> (03-3797-9933 地図) ¥??
・国際学校会撮示板	12/28土 21:00-	DJ Chemboy/やけのはら/タカラダ ミチノブ/他	<u>ジャンボブロッコリー のタベ</u> @白楽Bar BOYOSYA (045- 405-9191 <u>地図)</u> ¥free
・TGMLYメーリングリスト			掲載希望のイベントはメールやEBSでご連路を

2:ユーザが領域を選択した状態



図 3:さらに領域を選択した状態(拡大)

但し、機器にはもう一つ領域選択をキャンセル して前の状態に戻るボタンが必要である。また分 割対象の画面領域が狭くなりすぎると画面が見づ らくなるため、選択可能なオブジェクトが 9 つ以 下になった時点でそれらのオブジェクトに直接ボ タンに対応するラベルをつけて選択させる事にし ている(図 3)。

また、PartNaviは3×3のボタン配置に限らず、 画面分割の方法を変更する事で、十字型のカーソ ルキーや、その他のボタン風デバイスで操作する 様に変更できる。

ここで、a)n個のオブジェクトを縦一列に並べ、 上下方向ボタンで選択する場合。b)n個のオブジ ェクトを縦横に並べ、上下左右方向のボタンで選 択する場合。c)PartNaviを使い、均等に画面上に 散らばったオブジェクトを3×3のボタンで選択す る場合の3つを考える。それぞれの場合のオブジ ェクト選択に必要なボタンの押下回数は、a)では

O(n)、b)では $O(\sqrt{n})$ 、c)では $O(\log_9 n)$ となり、理 論的には圧倒的にボタンの操作回数を少なくでき る。

3.携帯電話での小型画面への応用

Web ブラウジングのできる携帯電話は広く普及 しているが、現状では Web ページを携帯電話の小 さい画面にコンピュータのブラウザと同じデザイ ンで表示する事はハードの能力や、操作性の点か ら実現しておらず、Web ページは携帯電話の小型 画面向けに変形、編集されて表示される[3]。しか し、既に PDA 等の小型画面にページサムネイルと ズームを利用して Web ページをオリジナルのまま のデザインでブラウズする研究も進んでおり[4]、 近い将来携帯電話でもこの様なブラウジングが実 現できる事が予想できる。しかし、携帯電話には 携帯性の面からハイパーリンク選択のためにマウ スやペンのようなポインティングデバイスは搭載 しにくい。そこで、3×3に配置された1から9ま での番号ボタンを使い、PartNavi を応用してブラ ウジングする。

最初にページが表示された時点では、Web ページはその横幅が画面の横幅に収まるように縮小されて表示される。この画面を分割し、ユーザが領域に対応するボタンを押すと、その領域が画面いっぱいに拡大表示される。この様に、Web ページの全体を一望できるサムネイルから、オリジナル

のサイズまで縮尺を変えながらブラウズする。さらに、ハイパーリンクの選択も同様に拡大された 領域の中で PartNavi を利用して選択する。

4.**まとめ**

PartNaviはポインティングデバイスが無く、画 面サイズの限られている環境での画面オブジェク トの選択操作に威力を発揮する。さらに、PartNavi の利点としては、ボタンの部品としてのコストが 安く、搭載しやすい事、これまでの機器デザイン はそのままで、ソフトウェアを書き換える事で実 現可能な事、コンピュータの画面上で洗練された 画面デザインやコンテンツをそのまま流用しやす くなる事があげられる。

一方、PartNaviの操作方法にこれまでの方向ボ タンとカーソルによる操作に慣れたユーザが簡単 に馴染めるか、またオプジェクト選択以外のタス クとの操作の整合性を保てるか、という問題点が 存在する。

今後の研究では、携帯電話における PartNavi を 使った Web ブラウジングタスクについてズーミン グインターフェイスのツールキット Jazz[5]と、携 帯電話型キーボードの Keiboard[6]を用いてプロ トタイプシステムを実装し、ユーザテストにより 有効性を明らかにする予定である。

関連研究

- 辰巳 勇臣,野田 尚志,旭 敏之,山田 敬嗣,ポインタ ズーミング:限定された入出力環境でのポインティング手 法,第 10 会 インタラクティブシステムとソフトウェアに関 するワークショップ(WISS2002), pp.67-72,日本ソフトウ ェア科学会,2002.
- 2. J. H. D. M. Westerink , K. van den Reek, Pointing in entertainment-oriented environments: appreciation versus performance, ACM SIGCHI Bulletin, v.27 n.1, p.41-44, Jan. 1995.
- 杉浦淳,携帯端末におけるWeb ブラウジングユーザイン タフェース、インタラクティブシステムとソフトウェア VI(日本ソフトウェア科学会 WISS '98),近代科学社, pp.175-180, 1998.
- Wobbrock, J.O., Forlizzi, J., Hudson, S.E., Myers, B.A. "WebThumb: Interaction Techniques for Small-Screen Browsers." Proc. ACM Symposium on User Interface Software and Technology (UIST '02). Paris, France, October 2002, 205-208.
- 5. Ben Bederson, Jazz (Toolkit for zoomable user interfaces), <u>http://www.cs.umd.edu/hcil/jazz/</u>
- 6. 株式会社メヴァエル, Keiboard(携帯電話型キーボート), <u>http://www.mevael.co.jp/item.html</u>
- * 片岡八ルカ, 100yenLABel, DRUM SOFT, http://drumsoft.com/